

Créativités et innovations dans les territoires en marge

SANDRINE VAUCELLE

Alors que souvent l'innovation est associée aux métropoles et seulement considérée dans ses dimensions technologiques, les chercheurs du programme régional Marginov ont pris le parti inverse pour comprendre certains mécanismes de l'innovation socio-spatiale en identifiant des foyers de créativité dans des territoires peu dynamiques ou en déprise. Au moment où les chercheurs rendent leurs résultats, nous avons rencontré pour la revue *CaMBo*, des architectes, urbanistes et paysagistes du laboratoire Passages réunis dans le programme Marginov coordonné par Bernard Davasse. Ayant comme socle commun la culture du projet (d'architecture ou de paysage) pour le territoire, la recherche et la formation des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage, les chercheurs de cette recherche-action ont analysé, selon différentes approches et méthodologies, des innovations socio-spatiales nées dans des territoires en marge. Les innovations étudiées peuvent être déjà inscrites dans

le passé du territoire ou en émergence. Les chercheurs ont, dans certains cas, observé des initiatives émanant des acteurs du territoire et, dans d'autres, ont contribué à co-construire avec eux des expérimentations.

Une forte motivation pour innover

Au sein de huit territoires-laboratoires situés en Nouvelle-Aquitaine, les chercheurs ont créé des liens avec des individus ou des collectifs, des élus ou des agents des collectivités partenaires. Tous les acteurs présents au séminaire final de Marginov témoignent d'une préoccupation, voire d'une inquiétude, pour le futur de leur territoire. Ils présentent l'innovation comme une envie et une nécessité pour ces territoires ruraux ou hyper-ruraux. Aussi, par différentes initiatives ou expérimentations en vue d'un futur plus durable, ces acteurs renouvellent leur rapport au territoire, ils en redécouvrent les ressources et réinventent de nouvelles façons de vivre ensemble, plus solidaires.

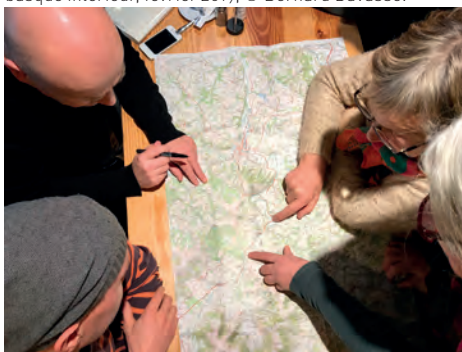
Des expériences diverses

À une échelle locale ou hyper-locale, la créativité des acteurs du territoire peut prendre des formes très différentes. Pour accompagner la création du PNR Médoc et conduire la transition agricole du territoire, les paysagistes de Marginov ont mis en place des démarches d'inventaires participatifs. Dans la Communauté de communes de l'Estuaire, considérant le paysage comme cadre de vie, ils ont accompagné dans le temps long la transformation d'un projet d'habitants vers une coopérative habitante de paysage. Enfin, dans le Pays basque intérieur, des expériences de médiation paysagère par la photo commentée, les « brèves », ont été mises en place dans des exploitations agricoles paysannes, lieux de convergence de collectifs se fédérant pour un nouveau développement rural.

Dans les paysages pastoraux du Pays basque intérieur, février 2019, © Bernard Davasse.



Échanges préparatoires à une matinée de terrain, Pays basque intérieur, février 2019, © Bernard Davasse.



Échanges sur un projet d'aménagement d'une réserve naturelle en Creuse, avril 2019, © Bernard Davasse.



L'innovation comme processus

Si ce programme régional a duré 4 ans, les chercheurs travaillent sur des projets s'inscrivant dans un temps plus long encore, jusqu'à 15 ans pour déployer l'Atelier des Landes dans une ancienne scierie de Moustey qui accueille des ateliers en architecture. L'expérience de renouveau de l'action publique conduite avec le Département de la Creuse selon la méthode innovante du Design de politiques publiques (inspirée par les méthodes de la 27^e Région) a laissé des traces au sein-même de l'institution ou dans les relations qu'elle entretient avec ses partenaires dans le territoire.

L'innovation entre formel et informel

Ces expériences d'innovation socio-spatiale, détaillées sur le site internet du programme de recherche, montrent une grande diversité de formes, ce qui est l'un des signes de la créativité des territoires en marge. Leur émergence est permise par une forte dimension d'informalité et de liberté et leur inscription dans un contexte territorial peut les rendre difficiles à reproduire ou à généraliser. Les chercheurs ont montré que des expériences qui ont échoué peuvent avoir laissé des traces, que des bifurcations ou des recompositions peuvent surgir dans un processus itératif et cumulatif. La survie d'une innovation socio-spatiale dépend aussi du cadre formel dans lequel les acteurs du territoire vont l'inscrire. La position à trouver est ainsi délicate, entre la liberté de créer et la nécessité de structurer les innovations socio-spatiales pour les faire perdurer. —

POUR ALLER PLUS LOIN

■ MARGINOV (2018-2022)

Programme de recherche-action sur les « Créativités et innovations socio-spatiales dans les territoires en marge de la région Nouvelle-Aquitaine : état des lieux, expérimentations et propositions », coordonné par Bernard Davasse (UMR Passages), financé par la Région Nouvelle-Aquitaine (AAP2017), en partenariat avec 1 CREN, 2 PNR, 3 Départements, 2 CAUE, 3 CA, 2 CdC, 3 communes, 1 GPV, 1 bureau d'études et 2 collectifs (d'architectes et de paysagistes).

■ 8 territoires-laboratoires

Département de la Creuse, Haute Lande, Haute Gironde, Médoc, Pays basque intérieur, Périgord palois, Rive droite de Bordeaux, Pays charentais.

L'équipe du programme rassemble des enseignants-chercheurs de l'École nationale d'architecture et du paysage (ENSAP) de Bordeaux, membres de l'UMR Passages : H. Aliouane, C. Bouriette, S. Briffaud, C. Callais, B. Davasse, C. Gottlieb, T. Jeanmonod, C. Marlin, A. Moisset, C. Parin, J. Robert, P. Woloszyn, ainsi que des doctorants et post-doctorants : D. Camus, B. Chambelland, O. Chatain, S. Duprat, G. Epaud, T. Maillard, C. Mesnard, A. Saget.

<https://www.marginov.cnrs.fr> : nombreux documents, carte interactive des projets, possibilité de filtrer par partenaires.

■ Publications

- B. Chambelland, « Un projet de paysage intercommunal comme terrain de coopération territoriale. L'expérience du Laboratoire du parc des Coteaux dans la métropole bordelaise », *Développement durable et territoires*, 2019, vol. 10, n° 2, <http://journals.openedition.org/developpementdurable/14134>
- D. Camus, *Une topologie socio-spatiale des initiatives artistiques en milieu rural*, thèse de doctorat en architecture et paysage (sous la direction de Claire Parin), Université Bordeaux Montaigne, UMR Passages CNRS, 2022.
- S. Duprat, B. Davasse, C. Marlin, « Une Communauté de pratique pour accompagner l'innovation socio-spatiale en Creuse », *Les Cahiers RAMAU, Savoirs et expertises renouvelés. Au croisement des mondes académiques et opérationnels*, 2022, n° 11, <https://cahiers-ramau.edinum.org/599>
- C. Mesnard, *Contribution du projet spatial à la mise en place d'un développement durable des territoires*, thèse de doctorat en architecture et paysage (sous la direction de Claire Parin et de Philippe Woloszyn), Université Bordeaux Montaigne, UMR Passages CNRS, 2022.

Atelier avec les acteurs du PNR du Médoc, à Lesparre, juin 2019, © Bernard Davasse.



Tournage au tiers-lieu de Lavaleix-Les-Mines à l'occasion d'un séminaire-terrain, octobre 2020, © Bernard Davasse.



Entretien filmé au tiers-lieu La Quincaillerie en Creuse, octobre 2020, © Bernard Davasse.

